

RAMON SUBIRATS EXPONE EN BUENOS AIRES

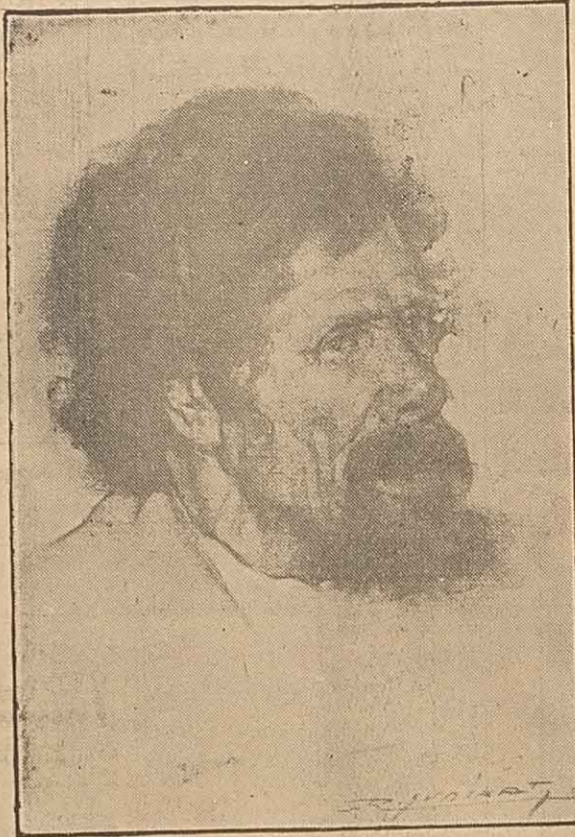
“Verdaderas obras maestras de expresión y modelado”, los clasifica la prensa a sus carbones

RAMON Subirats el gran artista que DEMOCRACIA elogiara hace tres años, acaba de obtener nuevos éxitos ruidosos en la Capital Federal donde expone algunos de los carbones, cuyos grabados publicamos.

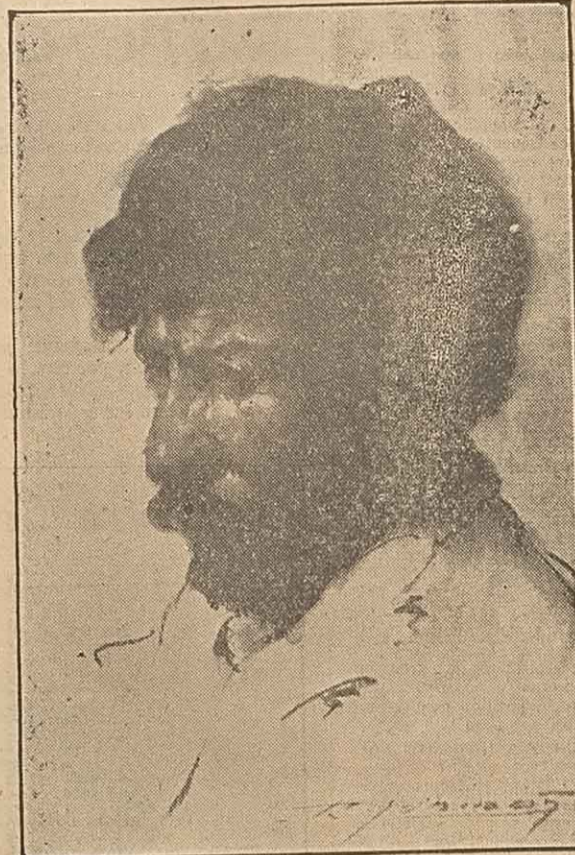
El diario “La Prensa” le dedica este comentario: “Ramón Subirats, el vigoroso dibujante español que más de una vez expuso sus obras en las salas oficiales del Retiro, vuelve a presentarse a hora allí mismo con un interesante conjunto de retratos ejecutados al carbón.

Es el género que emplea preferentemente, y la maestría y seguridad con que lo hace revelan una larga experiencia en su arte de retratista. En los últimos cinco años no habíamos vuelto a ver esos aprietos y descriptivos documentos humanos, que entroncan la técnica de Subirats con las tradiciones más genuinas de la pintura española. Durante todo ese tiempo el artista vivió en Mendoza, entregado a una labor constante y provechosa. De Mendoza son, pues, la mayor parte de los retratos que expone en esta muestra y por lo que vemos en ella ha sabido penetrar a fondo en el carácter de la raza. Esta particularidad tan española de su arte se advierte sobre todo en la interpretación de algunos tipos populares, últimos representantes de las razas autóctonas, que ponen en el conjunto de la muestra las expresiones más calificadas quizás de su respetable labor de dibujante.

Abundan también los retratos mundanos, especialmente de mujeres, por los que acredita Subirats un sentido innato de la elegancia, una refinada comprensión de la gracia femenina, pero su verba de retratista se halla más a gusto frente a los modelos del pueblo bajo. Allí sí que ejerce libremente y sin reparos explicables su instintiva facultad de análisis y observación. Frente a los modelos del pueblo se afianza sólidamente en sus grandes cualidades de retratista y con un facilidad de estilo que jamás cae en lo caligráfico, realiza verdaderas obras maestras de expresión y modelado.”



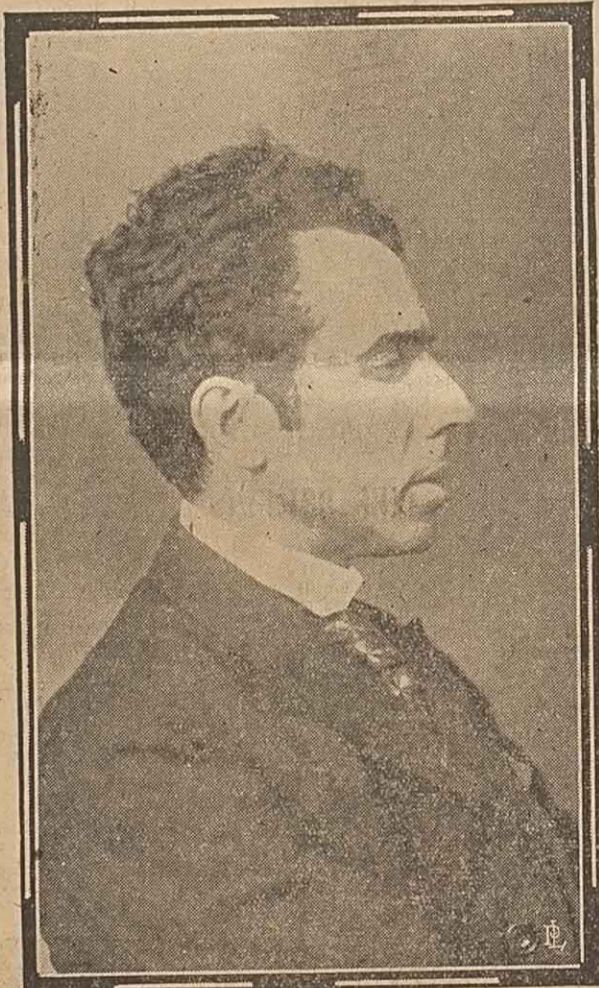
EL SANJUANINO



TIPO MENDOCINO



LOS CHICOS DEL MATE



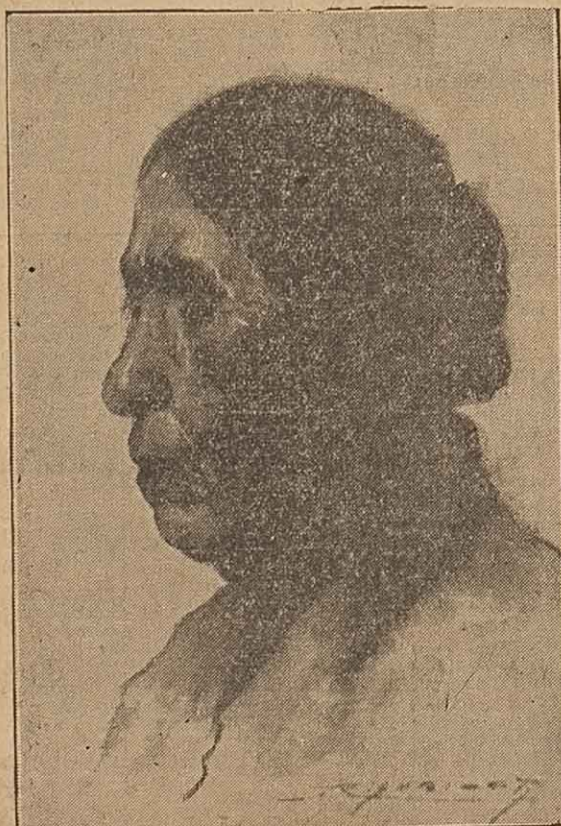
RAMON SUBIRATS



ARTISTA DE TEATRO



JOSE GUILLERMO BERTOTTO



DOÑA ASUNCION



EL PINTOR FORNELLS

